

MARYAM
34 ANS, PROFESSEURE DE DANSE ORIENTALE, VILLARS-SUR-GLÂNE (FR)
Là où elle excelle: Les voiles d'Isis.
L'Orient lui inspire: Une terre perdue, abandonnée lors de l'exil.

«C'est un art du sublime. Donner du beau à voir m'aide à supporter la vie quotidienne. En Iran, où je suis née, cette danse permet à la femme de s'exprimer librement dans un contexte culturel souvent machiste, et où elle n'a pas droit au mouvement.»



CORNELIA
19 ANS, ÉTUDIANTE EN MANAGEMENT, FRIBOURG
Là où elle excelle: Les arabesques.
L'Orient lui inspire: Un mystère qui la rend curieuse.

«J'aime emmener les spectateurs dans un voyage des sens, leur montrer mon plaisir, perdre la notion du temps. Auparavant, j'avais fait de la danse classique, mais ici je me sens plus vivante, plus créative. C'est comme si mon âme pouvait voler.»



VANESSA
27 ANS, SECRÉTAIRE, ARCONCIEL (FR)
Là où elle excelle: Les mouvements des bras.
L'Orient lui inspire: Les épices.

«C'est une ode à la féminité, à la liberté, on y célèbre la sensualité sous toutes ses formes, au rythme de la musique. Elle apporte également bien-être, souplesse et connaissance de soi à ceux qui la pratiquent au quotidien.»



ÉMILIE
25 ANS, HÔTESSE DE CAISSE, COURTION (FR)
Là où elle excelle: Les ondulations du ventre
L'Orient lui inspire: Quelque chose de magique.

«Avec la danse orientale, j'exprime des sentiments qui demeurent cachés, que je n'arrive pas à dire d'habitude. Je deviens presque quelqu'un d'autre. C'est un bonheur de danser, et je pense que cela se voit!»



Que représente pour vous la danse orientale?

Elles donnent corps aux mystères de l'Orient. En marge du Festival de danse orientale Suisse-Fribourg, voyage au bout de la sensualité avec ces ambassadrices de charme.

TEXTE NICOLAS POINSOT PHOTO BERTRAND REY



SUR UN SUJET DANS L'AIR
INTERVIEWS EXPRESS LÀ OÙ ÇA SE PASSE
Date: Le 27 octobre 2010
Lieu: Répétition dans une salle d'Arconciel (FR)
Ambiance: Onirique et chatoyante

PELIN
35 ANS, PROFESSEURE DE FRANÇAIS ET D'ANGLAIS, BULLE
Là où elle excelle: La danse avec le tambourin.
L'Orient lui inspire: La lumière et la chaleur des bougies.

«C'est un moyen de me connecter avec mes racines, car je suis d'origine turque. En quelques mouvements, je me sens transportée là-bas. C'est une grande impression de douceur et de fluidité.»



FLORIANE
18 ANS, ÉTUDIANTE AU COLLÈGE, AVRY (FR)
Là où elle excelle: Les mouvements des hanches.
L'Orient lui inspire: Une population généreuse.

«J'aime l'originalité, les douceurs des mouvements de cette danse que j'ai découverte pendant des vacances en Tunisie. Grâce à elle, je me sens plus sûre de moi, et je peux m'exprimer autrement que par la parole.»



ANNE-CHARLINE
21 ANS, ÉTUDIANTE EN DROIT, AVRY (FR)
Là où elle excelle: Jouer avec les expressions du visage.
L'Orient lui inspire: Une musique qui vous emporte.

«Cette danse me donne confiance. Elle m'aide à me décomplexer. Tout à coup, j'ai conscience de mon corps, de sa féminité et de la force qui peut s'en dégager. Si j'ai un tempérament réservé, je deviens totalement différente lorsque je suis sur scène.»



VALENTINE
17 ANS, APPRENTIE, VILLARS-SUR-GLÂNE (FR)
Là où elle excelle: Les huit avec le corps.
L'Orient lui inspire: Des pays chaleureux.

«J'y trouve une ambiance de joie. Depuis que pratique cet art, je ressens le besoin vital de danser tous les jours, j'ai une perpétuelle envie de bouger. Et puis les costumes sont vraiment magnifiques. C'est juste une atmosphère qui me fait rêver.»

